

DANIEL DOMINGO SCHWEITZER

El meu treball es desenvolupa com un continu qüestionament sobre la problemàtica de l'espai, la seua definició i existència en relació al cos. La geometria fractal s'ha convertit en un recurs per a construir escultures i instal·lacions que em permeten modelar l'espai i donar lloc a propostes, a voltes interactives, a voltes com a dispositiu, on el buit comparteix protagonisme amb la matèria. La línia es converteix en pla, el pla en objecte i l'objecte en espai. Un espai geomètric (matemàtic) que el públic percep com un espai sensorial i vivencial, i dona lloc a reflexions que naixen no solament de la contemplació sinó, principalment de l'experiència de l'espai de cada subjecte. M'interessa aprofitar les especificitats dels llenguatges plàstics, on textura, matèria i forma contenen narracions pròpies. En la meua obra, cos, objecte i espai es troben i dialoguen per a redefinir-se en la percepció de cada espectador.

Mi trabajo se desarrolla como un continuo cuestionamiento sobre la problemática del espacio, su definición y existencia en relación al cuerpo. La geometría fractal se ha convertido en un recurso para construir esculturas e instalaciones que me permiten modelar el espacio, dando lugar a propuestas, a veces interactivas, a veces como dispositivo, donde el vacío comparte protagonismo con la materia. La línea se convierte en plano, el plano en objeto y el objeto en espacio. Un espacio geométrico (matemático) que el público percibe como un espacio sensorial y vivencial, dando lugar a reflexiones que nacen no sólo de la contemplación sino, principalmente de la experiencia del espacio de cada sujeto. Me interesa aprovechar las especificidades de los lenguajes plásticos, donde textura, materia y forma contienen narraciones propias. En mi obra, cuerpo, objeto y espacio se encuentran y dialogan para redefinirse en la percepción de cada espectador.



DESPLIEGUE DE SÓLIDOS III
2018. LATÓN Y ACERO INOXIDABLE. 66 X 145 X 18 CM

