



ciclo

MÚSICA

JOVEN

En la casa Bardín

El presidente de la Diputación de Alicante y del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Carlos Mazón Guixot y la diputada de Cultura y vicepresidenta de este organismo, Julia Parra Aparicio, se complacen en invitarle a la audición del concierto:

**CUATRO SIGLOS DE MÚSICA
PARA CUERDA**

**Martes, 25
de febrero**

Hora de inicio: 19:00 h.
Duración aprox.
de cada audición:
65-75 minutos.

2020

COLABORA:



iseacv



ORGANIZA:



IAC Juan Gil-Albert. Casa Bardín. C/ San
Fernando 44 – Alicante, Tel. 965121214
Entrada libre, limitada al aforo
www.iacjuangilalbert.com

Interpretado por alumnos del

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA

ÓSCAR ESPLÁ DE ALICANTE

DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS DE CUERDA-ARCO

PROGRAMA

De la Suite nº 4 en Mi b M para cello solo BWV 1.010

IV. Sarabande

J. S. BACH (1685-1750)

De la Suite nº 5 en do m para cello solo BWV 1.011

I. Preludio

J. S. BACH

De las Siete canciones populares españolas

I. El Paño moruno

II. Seguidilla murciana

III. Asturiana

IV. Jota

M. de FALLA (1876-1946)

Concierto para contrabajo y orquesta en fa # m opus 3

I. Allegro

II. Andante

III. Allegro

S. KOUSSEVITZKY (1874-1951)

Homenaje a Rossini, opus 2

P. de SARASATE (1844-1908)

De la Sonata opus 19 para cello y piano

I. Lento. Allegro moderato

S. RACHMANINOV (1873-1943)

De la Sonata pimpante para violín y piano

II. Adagio. Allegro vivace. Adagio

J. RODRIGO (1901-1999)

Violin Joke, Capricho para violín solo (2019)

J. L. TURINA (1952)

INTÉRPRETES

JAVIER MASÍA

LOLA BROTONS

**CARLES SOLER
NAVARRO, viola**

**LUCIA GARCÍA
ALBEROLA,
contrabajo**

**JAVIER NAVAS,
violin**

**LOLA BROTONS,
cello y ALEXANDRE
LUTZ, piano**

**PAULA GARCÍA
TERRÓN, violín**

ALBA SIGNES

**Profesora de Repertorio con piano:
SILVIA GÓMEZ MAESTRO**