



Jornadas de Verano

Rafael Azuar: la aventura literaria

#RafaelAzuar

Alicante

15, 16 y 17 de julio de 2019

IAC Juan Gil-Albert

Casa Bardín

C/ San Fernando, 44



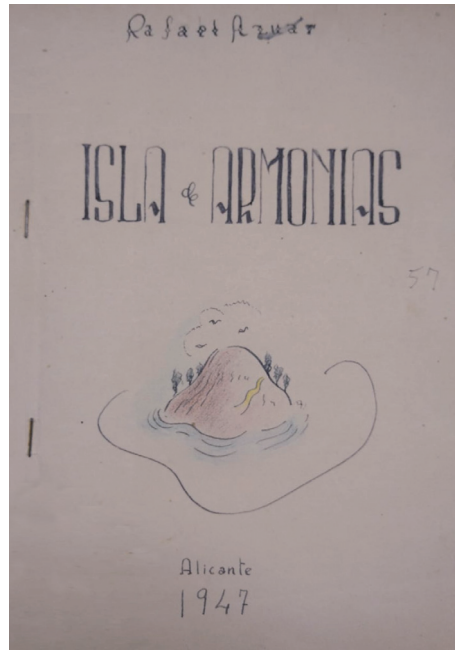
Al incorporar el IAC Juan Gil-Albert en sus fondos documentales el archivo y biblioteca del escritor Rafael Azuar Carmen (Elche, 1921 - Alicante, 2002) se ha convertido en la entidad legataria literaria de este importante patrimonio cultural. Con ello inicia un compromiso de recuperación cultural y difusión de la obra del novelista, poeta, ensayista y crítico literario, ligado en sus orígenes a la generación de autores que surgieron en la posguerra en Alicante. El título de las jornadas está tomado de uno de sus últimos libros: *La aventura literaria*.

Maestro de profesión, la familia de Rafael Azuar residió en Alicante desde que él tenía nueve años. Entre sus títulos destacaron los de su novelística. Tras ver publicada *Teresa Ferrer* en la colección La Novela del Sábado en 1954, consiguió ser uno de los finalistas del premio Planeta con *Los zarzales*, obra que se editó después en 1959. En los años sesenta publicó *Llanuras del Júcar* (1965) y obtuvo el prestigioso Premio Café Gijón de novela corta con *Modorra* en 1967. Aún sería autor de otra novela corta, *Crónicas del tiempo de la monda* (1978), accésit al Premio Gabriel Sijé, y de varios relatos breves. Por otra parte, cultivó también una amplia obra poética, llegando a publicar una *Primera antología (1938-1982)* y posteriores poemarios. Como ensayista reflexionó sobre el género de la novela en *El diálogo y los personajes en la novela* (1970) y *Teoría del personaje literario* (1987), y además colaboró en prensa casi siempre con columnas sobre literatura. Formó parte del Instituto de Estudios Alicantinos, entidad que al pasar a denominarse Instituto Juan Gil-Albert editó varias obras suyas.

Programa

15 de julio de 2019. **“Legado documental y poesía”**

- 19:00 h.** Ponencia: “Legado Azuar. Conservar para difundir”
Cristina Llorens, subdirectora de Documentación del IAC Juan Gil-Albert.
- 19:30 h.** Ponencia: “La trayectoria lírica de Rafael Azuar Carmen. Hacia una poesía reunida”. Dr. Manuel Valero, filólogo e investigador.
- 20:00 h.** Lectura poética a cargo de Cristina Llorens, Carolina Martínez, Macarena Palma, Pep Rubio y Juan José Payá.

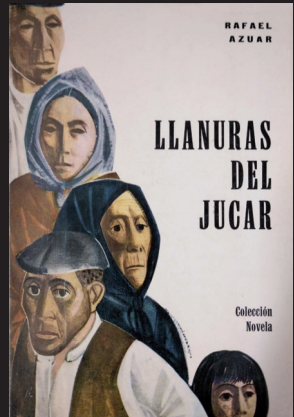
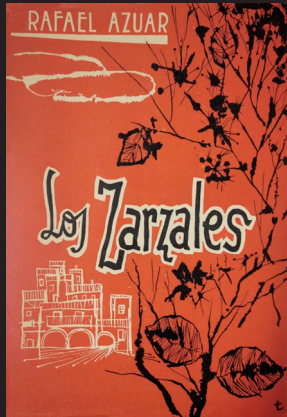
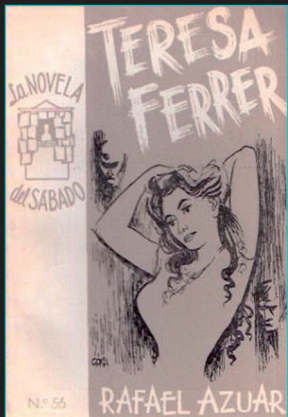


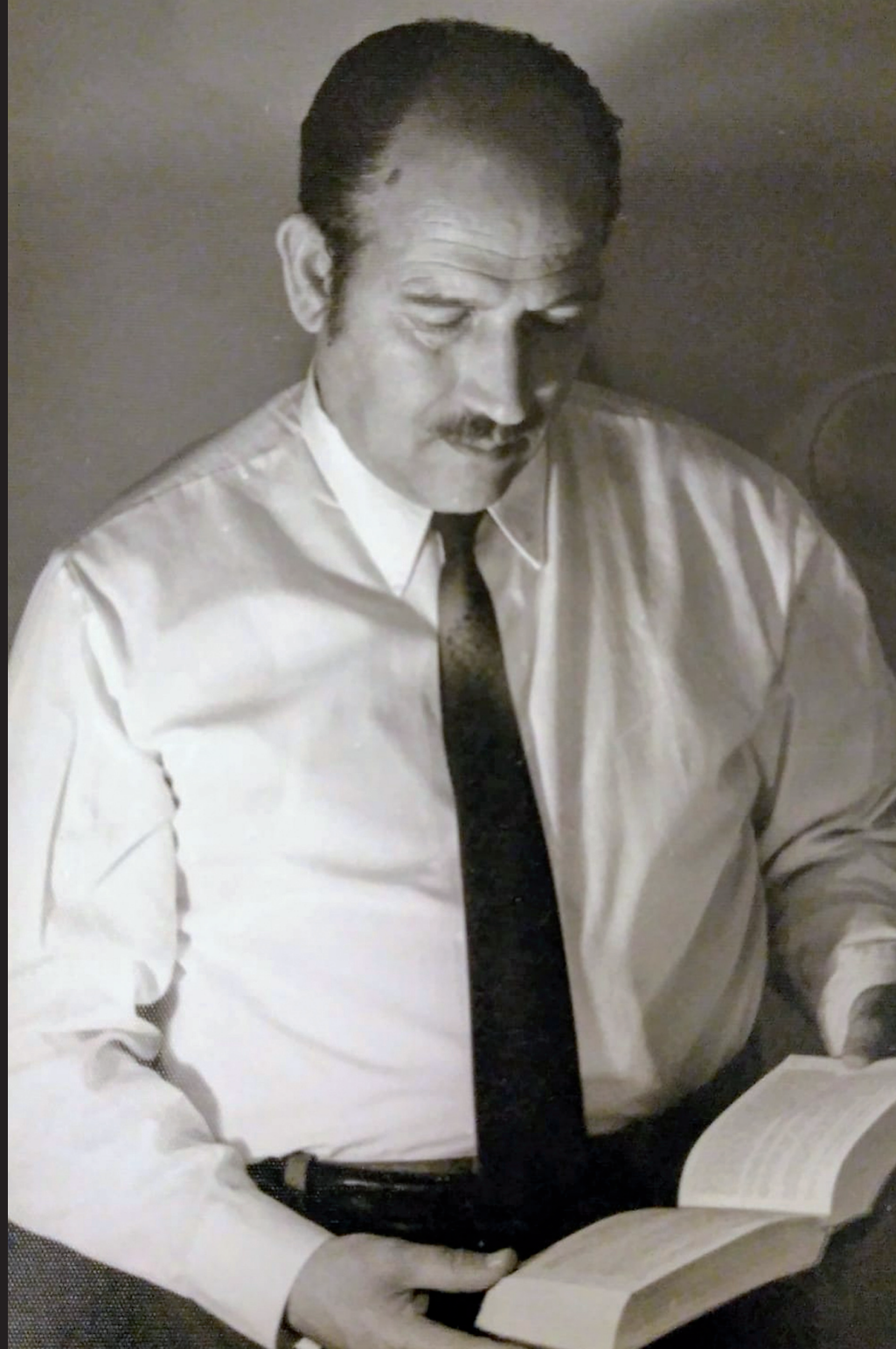
Programa

16 de julio de 2019. “**Novelística**”

19:00 h. Ponencia: “Sociedad rural en la novelística de Rafael Azuar”
Dr. José Ferrándiz Lozano, director cultural del IAC Juan Gil-Albert.

19:30 h. Presentación del libro *Modorra* de Rafael Azuar (ed. Ayuntamiento de Salinas), Premio Café Gijón 1967 de novela corta.
Dr. Rafael Azuar Ruiz, hijo del autor, e Isidro Monzó, alcalde de Salinas.

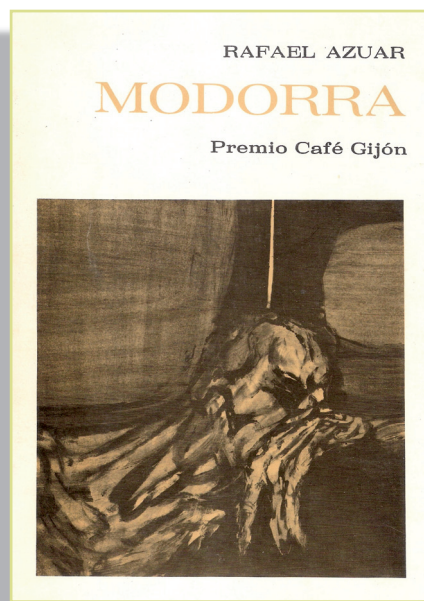
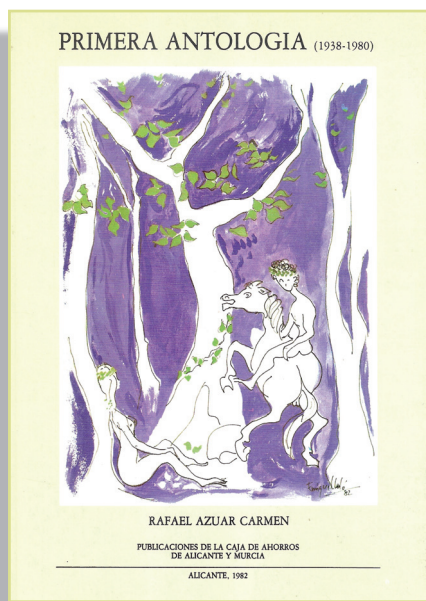


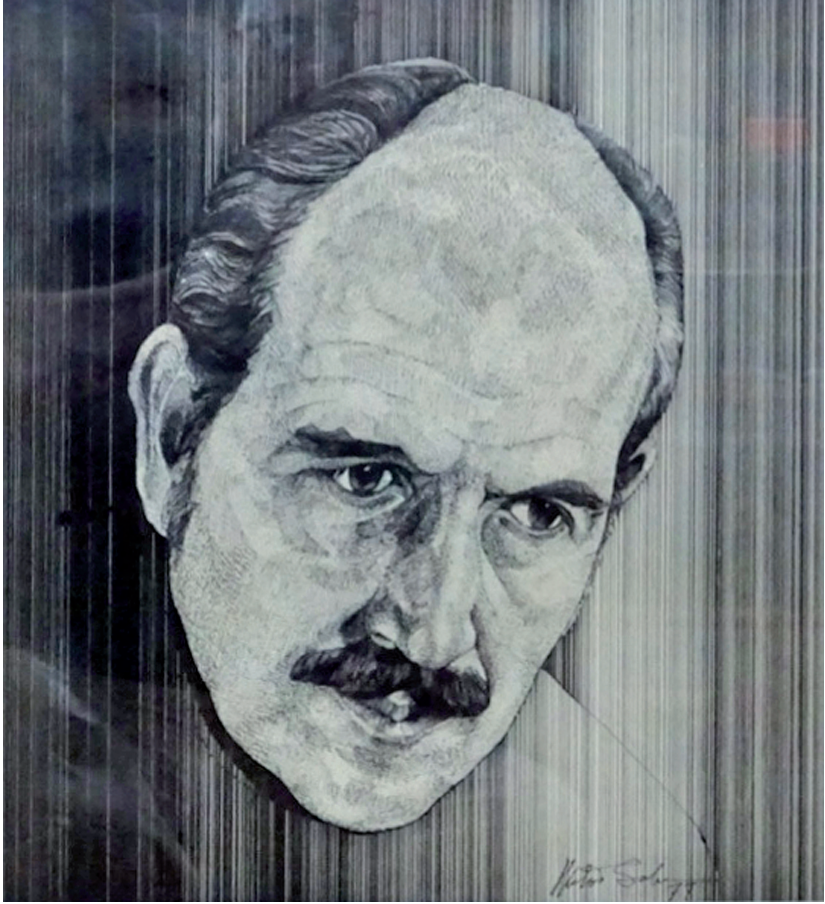


Programa

17 de julio de 2019. “Arte y portadas”

- 19:00 h.** Presentación: “Artistas y libros de Rafael Azuar”
Dra. Juana M^a Balsalobre, directora de Arte y Comunicación Visual del IAC Juan Gil-Albert.
- 19:30 h.** “Descubre una obra de arte: la portada de *Primera antología (1938-1990)* de Rafael Azuar, por Enrique Lledó”
Amelia Lledó Solbes, hija del pintor.
- 20:00 h.** “Descubre una obra de arte: la portada de *Modorra* de Rafael Azuar, por José Díaz Azorín”
José Díaz Azorín, escultor y pintor.





Retrato de Rafael Azuar
Dibujo a pluma. 36 x 39 cm.
V́ctor Salas. 1977.

Jornadas de verano
“Rafael Azuar: la aventura literaria”

Alicante, 15, 16 y 17 de julio de 2019.

IAC Juan Gil-Albert. Casa Bardín.

C/ San Fernando, 44 - Alicante.

Dirección: José Ferrándiz Lozano.

Coordinación: Cristina Llorens y Juana M^a Balsalobre.

Entrada libre. Limitada al aforo del local.

No es necesaria inscripción.

