

PROTOCOL DE PUBLICACIÓ

Departament de Publicacions i Investigació



1. L'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, com a organisme autònom de la Diputació d'Alacant, edita obres que fan referència a temes relacionats amb la província o d'autors que hi estan vinculats per naixement o residència. Els criteris que es tenen en compte per a qualsevol edició són els de qualitat i originalitat.

2. Per a la selecció de publicacions es donarà preferència a les obres encarregades pel Departament de Publicacions i Investigació i a les que es deriven d'activitats i convocatòries de l'organisme (congressos, seminaris, treballs que han rebut ajudes per a la seua elaboració, etc.) sobre les quals es dictamine exercir el dret d'edició.

3. Els autors* que vulguen proposar una publicació han de trametre una sol·licitud per escrit, incloent-hi les dades d'identificació i contacte, com també un breu currículum, la sinopsi, l'estimació de l'impacte de l'obra i el compromís de no haver estat presentada a cap altra editorial o entitat. Han d'adjuntar una còpia de l'obra en paper i una altra en format digital sense que en conste en cap de les dues la identitat. Les propostes se sotmetran a avaluació anònima pel sistema de parells, per tal que el Departament, en el cas que els informes siguen favorables, determine la possibilitat o no de l'edició.

4. L'Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert manté una línia de publicacions pròpies per a les quals estableix una sèrie de col·leccions on queden exclosos en principi els treballs d'àmbit local o comarcal, ja que aquest és un espai on la producció editorial és duta a terme pels ajuntaments, les mancomunitats i els centres d'estudis locals i comarcals. No obstant això, sí es considera en aquestos casos l'edició de propostes de gran rellevància, com també de les que susciten un interès més ampli que el local per a la disciplina tractada. Com que es manté una línia d'edició pròpia, l'Institut no intervé en coedicions ni en compres massives d'exemplars, excepte en casos en què per l'envergadura i la importància del projecte —o pel prestigi de l'entitat o les entitats amb les quals es comparteix edició— es considere convenient participar-hi.

5. Des de l'1 de gener de 2011 no són acceptats els treballs que es consideren de creació literària. Es facilita una atenció prioritària als estudis de recerca relacionats amb qualsevol aspecte cultural i històric vinculat o realitzat a la província d'Alacant.

6. Basant-se en els punts anteriors, el Departament de Publicacions i Investigació és qui proposa l'edició d'una obra a la Junta Rectora, òrgan a què correspon adoptar l'aprovació.

7. Una vegada acceptada l'edició i comunicat l'acord a l'autor o autors, aquests queden obligats a lliurar l'obra en el format informàtic que se'ls indique des del Departament responsable.

* Als efectes d'aquest protocol, tenen consideració d'autors els qui tenen la propietat intel·lectual d'una obra, siguen persones físiques o jurídiques, els agents que els representen, els responsables d'edicions crítiques i els coordinadors de llibres col·lectius.