

El presidente de la Diputación de Alicante y del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, se complace en invitarle a una nueva conferencia del ciclo

Descobreix

una obra. Art en Valor

en la que el historiador del arte **Rafael Garay Peset** descubrirá la **coleción** de fotografías del ingeniero Mira, en la Casa de Cultura de Guardamar del Segura, el miércoles 13 de marzo de 2019, a las 20:00 h.

Colaboran:













www.iacjuangilalbert.com





El ingente trabajo que desarrolló en los términos de Guardamar del Segura y Elche el ingeniero Francisco Mira (1863-1944) a principios del siglo XX es bastante conocido, sobre todo en el contexto de las repoblaciones forestales que se llevaron a cabo en España a finales del siglo XIX y principios del XX. Para documentar estos trabajos el ingeniero utilizó la fotografía como una herramienta complementaria que le permitió dejar constancia de los espacios antes y después de la repoblación. Aunque estas fotografías no son las únicas que hizo Mira —hay una parte importante de su archivo que todavía no se ha estudiado— sí son las más conocidas. Por ahora se consideran documentos imprescindibles en la historia de Guardamar del Segura. Si observamos estas imágenes desde la perspectiva actual —en una era digital en la que crear imágenes es muy fácil— no llegamos a entender el grado de dificultad que entrañaba ejecutarlas en un proyecto tan ambicioso como el planteado en aquel tiempo. Hay que estudiar el contexto y la tecnología del momento para encuadrar la figura de Francisco Mira como un fotógrafo avanzado: no sólo

por sus innegables cualidades estéticas, sino también — y sobre todo—

por su papel pionero en el campo de la fotografía documental.

Conferenciante: Rafael Garay Peset

Nacido en el barrio del Canyamelar en València, Rafael Garay Peset es licenciado en Historia del Arte por la Universitat de València. Ha consagrado su vida a la fotografía: tanto desde una vertiente profesional (principalmente en el ámbito del retrato), como en un nivel artístico. Ha expuesto en seis exposiciones individuales y numerosas muestras colectivas, y tiene obra adquirida por diversas instituciones y particulares. En el campo de la docencia trabaja como profesor de fotografía en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de València, donde se ha especializado en Iluminación y Proyectos Fotográficos. Interesado principalmente en el campo de la fotografía antigua, ha asistido regularmente a cursos y simposios sobre el tema, entre los que destacan los encuentros Antoni Varés en Girona y las jornadas Visiona en Huesca, sobre conservación de archivos y álbumes fotográficos de carácter privado. Con una dilatada experiencia en la gestión de archivos fotográficos de aficionados, ha documentado numerosos ejemplos, principalmente en los poblados marítimos de València. Actualmente conserva y gestiona un fondo fotográfico familiar que comienza a finales del siglo XIX y continúa ininterrumpidamente hasta nuestros días.