



El Presidente de la Diputación de Alicante y del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, César Sánchez Pérez, se complace en invitarle a la conferencia:

## «Los símbolos nacionales de la España Constitucional, 1978-2018»

**Interviene:**

D. Javier Moreno Luzón, Catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos en la Universidad Complutense de Madrid.

**Modera:**

D. Vicente Pascual Pascual, Decano del Ilustre Colegio de Abogados de Elche (ICAE).

El acto tendrá lugar el viernes 17 de enero de 2019, a las 19:00 h, en el ICAE, C/ Mestre Alfred Javaloycs, 6, Elche.

**Colabora:**



**icae**  
Ilustre Colegio de  
Abogados de Elche

[www.iacjuangilalbert.com](http://www.iacjuangilalbert.com)

**Organiza:**



INSTITUTO  
ALICANTINO  
DE CULTURA  
Juan Gil-Albert

**al** GOBIERNO  
PROVINCIAL  
ALICANTE  
*La Dipu de los Riebles*



[facebook.com/iacjuangilalbert](https://facebook.com/iacjuangilalbert)



[@gilalbertIAC](https://twitter.com/gilalbertIAC)



El conferenciante  
D. Javier Moreno Luzón

---

D. Javier Moreno Luzón, (Hellín, 1967) es catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos en la Universidad Complutense de Madrid, donde desarrolla su labor docente e investigadora desde 1997. Ha sido ayudante en la UNED y profesor o investigador visitante en centros como Harvard University, la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París, la London School of Economics and Political Science, la Universidad Metropolitana de Tokio y la Universidad de California, San Diego. Ha sido asimismo subdirector general del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Especialista en la vida política de la España de la Restauración (1875-1923), ha publicado múltiples trabajos sobre clientelismo, partidos, elecciones, parlamentarismo, élites, monarquía y nacionalismo español. En la actualidad investiga sobre conmemoraciones nacionalistas, símbolos nacionales y relaciones entre monarquía e imaginario españolista durante el reinado de Alfonso XIII. Sus últimos libros publicados son, como autor principal y junto a Xosé M. Núñez Seixas, *Los colores de la patria. Símbolos nacionales en la España contemporánea* (Madrid, Tecnos, 2017); y, como editor científico y junto a Pedro Tavares de Almeida, *The Politics of Representation. Elections and Parliamentarism in Portugal and Spain, 1875-1926* (Brighton, Sussex Academic Press, 2017). Dirige el Seminario de Historia Contemporánea del Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset, de Madrid. Colabora habitualmente en el diario *El País*.