La aventura del saber —la construcción, la consolidación, la difusión y la aplicación de nuevos conocimientos— es la que permite conquistar más amplias y altas cuotas de civilidad en las sociedades avanzadas. Con esta convicción, el Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert convoca, año tras año, su programa de **Ayudas a la investigación**. En la convocatoria de 2018 se ha destinado a este programa una dotación presupuestaria de 64.000 €. Este año, por primera vez se han podido convocar, además de las ya clásicas ayudas para la realización de tesis doctorales, seis líneas de financiación —dos más que en el ejercicio anterior— para la investigación en temas estratégicos a propósito de «La figura y la obra de Carmelina Sánchez-Cutillas (1927-2009)», «La cultura de la sal: patrimonio material e inmaterial», «La figura y la obra de Juan Gil-Albert (1904-1994)», «El Auto Sacramental de los Reyes Magos de Cañada», «La figura y la obra de Francisco Javier de Balmis y Berenguer (1753-1819)» y «La figura y la obra de Adolf Salvà i Ballester (1885-1941)».

La acción constituye una de las inversiones públicas más rentables, ya que los proyectos de investigación que se financian en la misma repercuten directamente en un mayor y mejor conocimiento del propio patrimonio cultural y natural. Es decir: resultan estratégicos y fundamentales como modelo de excelencia para la construcción de una sociedad mejor formada e informada; más sabia, justa, crítica, libre, democrática, humana y acomodada. Cabe felicitar, por ello, a los responsables de los proyectos de investigación beneficiarios de esta nueva edición de las ayudas a la investigación del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, merecedores del correspondiente diploma acreditativo y también de nuestra más elevada consideración. A ellas y a ellos, y a sus familiares y colaboradores, nuestra enhorabuena más justificada, sincera y efusiva. Porque con la aventura de su saber, la sociedad resulta, sin duda, un poco más rica, culta y civilizada.

INVESTIGADORES Y TRABAJOS RECONOCIDOS

Ayudas a la investigación en ciencias sociales y humanidades sobre temas estratégicos

1. La figura y la obra de Carmelina Sánchez-Cutillas (1927-2009)
Anna Cacciola: «I res no em salva»: lo humano femenino poético en la obra de Carmelina Sánchez-Cutillas
2. La cultura de la sal: patrimonio material e inmaterial
Antonio Sellés Rodríguez: Aproximació a l'estudi de la indústria del salaó a la Vila Joiosa.
3. La figura y la obra de Juan Gil-Albert (1904-1994)
Manuel Valero Gómez: Correspondencia entre Juan Gil-Albert y Jaime Siles
4. El auto Sacramental de los Reyes Magos de Cañada
José Antonio Milán Ferrer. El Auto Sacramental de los Reyes Magos de Cañada: primeras fuentes documentales y evolución textual
5. La figura y la obra de Francisco Javier de Balmis y Berenguer (1753-1819)
José Vicente Tuells Hernández y José Luis Duro Torrijos: Los orígenes y el ocaso, un análisis prosopográfico sobre Francisco Xavier Balmis y Berenguer (1753-1819)

Tesis doctorales

Josep Vicent Garcia Sebastià: L'expressió del temps transcorregut en l'edat moderna i contemporània, amb especial atenció als parlars alacantins: acostament a través de la lingüística de corpus i la gramàtica cognitiva
Sergi Silvestre Pérez: El procés repoblador postmorisc a les terres del Comtat de Cocentaina
Iván Amorós López: Ideología, poder y ritual en el paisaje ibérico. Procesos sociales y prácticas rituales en el área central de la Contestania
Gonzalo Pardo Beneyto: La modernización de la Administración Local Municipal: la innovación y la reingeniería de procesos en Alicante y Valencia
Albert Alcaraz Santonja: Dionisi entre moros i cristians: la dimensió lúdica i transgressora de les festes de Moros i Cristians
Diana López Arroyo: La materialización de la alquería: aproximación arqueológica a las formas de organización social del espacio rural del sudeste de al-Andalus
Álvaro Castaños Montesinos: La historiografía occidental en la crisis de la modernidad (1968-2015)
Rafael Corona Verdú: Mulieres ludentes: el deporte y el juego como elementos articuladores de la acción social femenina en el siglo XVIII
Brahim El Habib Draoui: El estudio de la segregación espacial de las minorías frente a las limitaciones de las estadísticas oficiales. Aplicaciones desde la morfología social a los ámbitos residencial y escolar en la ciudad de Alicante
Andreu Cañadas Cuadrado: Los procesos de identidad local en un medio globalizado: Elx y otros casos comparados
María Rivera Riquelme: Promoción del bienestar psicosocial y la salud mental en niños y adolescentes de la provincia de Alicante: medidas de evaluación y efectos de las intervenciones
Antonio Ropero Mérida: La cultura alicantina en torno a la muerte: piedad y devoción en los testamentos del siglo XVIII
Enrique Chavarría Alarcón: La influencia determinante de Francisco Xavier Balmis en la creación de la Junta de Vacunación de San Carlos, en la ciudad de Puebla de los Ángeles, México (1804-1821)

Ajudes a la Investigació

Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert

Acte de lliurament de diplomes

4 de desembre de 2018 19:30 h
Casa Bardín. Sant Ferran, 44. Alacant

2018 AÑO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURAL #EuropeForCulture

INSTITUT ALACANTÍ DE CULTURA Juan Gil-Albert

GOVERN PROVINCIAL ALACANT La Dipu dels pobles