

ACTA NUM. 330/2016

Sesión ordinaria de 2 de noviembre de 2016

**SRES. ASISTENTES**

**Sr. Presidente Acctal**

**D. Fernando Sepulcre González.**

**Sres. Vocales**

**D. César Augusto Asencio Adsuar.**

**D<sup>a</sup>. Mercedes Alonso García.**

**D. Francisco Javier Sendra Mengual.**

**D. José Amat Melgarejo.**

**D. Miguel Valor Peidró.**

**D. Enrique Rubio Cremades.**

**D. José Ferrándiz Lozano.**

**Sra. Secretaria**

**D<sup>a</sup>. Amparo Koninckx Frasquet**

En la ciudad de Alicante, siendo las diecisiete horas y nueve minutos del día 2 de noviembre de dos mil dieciséis, se reúne la Junta Rectora del Organismo Autónomo, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, en sesión ordinaria.

Preside la sesión, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 7 y ss. de los vigentes Estatutos del Instituto, el Sr. Vicepresidente D. Fernando Sepulcre, por ausencia justificada del Ilmo. Sr. Presidente D. César Sánchez Pérez; asistiendo los Sres. Vocales que al margen se expresan.

Concurre la Sra. Interventora, D<sup>a</sup> Matilde Prieto Cremades.

Asiste y da fe la Sra. Secretaria, D<sup>a</sup> Amparo Koninckx Frasset.

**1º.- ACTAS.**

Examinado el Borrador del Acta de la sesión ordinaria celebrada el 5 de octubre de 2016, y encontrado conforme con lo que en ella se trató y acordó, se aprueba por unanimidad.

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS**

**2º Teatro con el IAC Juan Gil-Albert en Mutxamel. Hermanos y cuñadas. Aprobación.**

Se da cuenta de la propuesta formulada por el Director del Organismo, D. José Ferrándiz Lozano, para la realización de la actividad Teatro con el IAC Juan Gil-Albert en Mutxamel. Hermanos y cuñadas el 4 de noviembre en la Casa de Cultura de Mutxamel, a cargo de la Compañía de Teatro Taules bajo la dirección de Joan Miquel Reig.

Por lo anteriormente expuesto, por unanimidad, la Junta Rectora aprueba:

**Primero:** Aprobar la actividad Teatro con el IAC Juan Gil-Albert en Mutxamel. Hermanos y cuñadas el 4 de noviembre en la Casa de Cultura de Mutxamel, con arreglo a las características y al presupuesto que a continuación se indican:

Caché de la compañía, Grup de Cultura del Pinós (Taules Teatre)	800€
---	------

**Segundo:** Autorizar un gasto de 800 € con cargo al crédito consignado en el Presupuesto del ejercicio 2016, en la Aplicación presupuestaria 02/334/2260600: "Exposiciones, congresos, seminarios y conferencias".

**3º Teatro con el IAC Juan Gil-Albert en Monóvar. La Ruta de Don Quijote. Aprobación.**

Se da cuenta de la propuesta formulada por el Director del Organismo, D. José Ferrándiz Lozano, para la realización de la actividad Teatro con el IAC Juan

Gil-Albert en Monóvar. La Ruta de Don Quijote en el Teatro Principal de Monóvar el día 26 de noviembre de 2016.

**Primero:** Aprobar la la actividad Teatro con el IAC Juan Gil-Albert en Monóvar. La Ruta de Don Quijote en el Teatro Principal de Monóvar el día 26 de noviembre de 2016, con arreglo a las características y al presupuesto que a continuación se indican:

Título de la obra:  
*La ruta de Don Quijote*

Teatro Principal. Monóvar  
26 de noviembre de 2016, 20:00 h

Dirección: Eduardo Vasco  
Interpretación: Noviembre Teatro.  
Actor principal: Arturo Querejeta  
Duración aproximada: 75 minutos.

Concepto	Importe
Cache de la productora (Noviembre Compañía de Teatro SL)	7.260 €
Diseños gráficos	250 €
Otros gastos	100 €
Total	7.610 €

**Segundo:** Autorizar un gasto de 7.610 € con cargo al crédito consignado en el Presupuesto del ejercicio 2016, en la Aplicación presupuestaria 02/334/2260600: "Exposiciones, congresos, seminarios y conferencias".

**4º Ciclo de conferencias Arquitectura a la vista en Alicante. La calle San Fernando y su entorno. Aprobación.**

Se da cuenta de la propuesta formulada por el Director del Instituto, para la realización del Ciclo de conferencias Arquitectura a la vista en Alicante. La calle San Fernando y su entorno, los días 16,23 y 30 de noviembre de 2016 en la Casa Bardín.

Por lo anteriormente expuesto, por unanimidad, la Junta Rectora aprueba:

**Primero:** Aprobar el Ciclo de conferencias Arquitectura a la vista en Alicante. La calle San Fernando y su entorno, los días 16,23 y 30 de noviembre de 2016 en la Casa Bardín, con arreglo al presupuesto que a continuación se indica:

Caché de los conferenciantes (Carlos S. Martínez Ivars, Santiago Varela Botella, Francisco Pérez Fortes): 3 x 250 €	750 €
Diseños gráficos	250 €
Otros gastos	300 €
Total	1300 €

**Segundo:** Autorizar un gasto de 1300 € con cargo al crédito consignado en el Presupuesto del ejercicio 2016, en la Aplicación presupuestaria 02/334/2260600: "Exposiciones, congresos, seminarios y conferencias".

**5º Entrega de Diplomas por las Ayudas de Investigación del IAC Juan Gil-Albert 2016. Aprobación.**

Se da cuenta de la propuesta formulada por el Director del Instituto, para la Entrega de Diplomas por las Ayudas de Investigación 2016 del IAC Juan Gil-Albert el día 1 de diciembre del presente año.

Por lo anteriormente expuesto, por unanimidad, la Junta Rectora aprueba:

**Primero:** Aprobar la Entrega de Diplomas por las Ayudas de Investigación del IAC Juan Gil-Albert 2016 con arreglo al presupuesto que a continuación se indica:

Concepto	Importe
Diseños gráficos	250 €
Otros gastos	400 €
Total	650 €

**Segundo:** Autorizar un gasto de 650 € con cargo al crédito consignado en el Presupuesto del ejercicio 2016, en la Aplicación presupuestaria 02/334/2260600: "Exposiciones, congresos, seminarios y conferencias".

**6º IV Seminario de Comunicación Política: “La comunicación política ante la campaña permanente”. Modificación del acuerdo por cambio de ponente. Aprobación.**

Se da cuenta por D. José Ferrándiz, del Decreto del Sr. Diputado de Cultura y Educación nº200 de fecha once de octubre de 2016 en cuanto a la modificación del Acuerdo de la Junta Rectora de este Organismo de fecha 14 de septiembre de 2016, por el cambio del ponente, D. Sergio Martín por D. Julio Somoano.

Por lo anteriormente expuesto, la Junta Rectora por unanimidad, acuerda:

**Único:** Ratificar la resolución del Sr. Diputado de Cultura y Educación aprobada por Decreto número 200 de fecha once de octubre de 2016.

**7º Detrás de las cámaras. Cine y masterclass con el Gil-Albert: Gervasio Iglesias. Sesión de 11 de noviembre. Aprobación.**

Se da cuenta de la propuesta formulada por el Director del Instituto, para la realización de la actividad Detrás de las cámaras. Cine y masterclass con el Gil-Albert: Gervasio Iglesias el 11 de noviembre de 2016 en la Casa Bardín.

Por lo anteriormente expuesto, por unanimidad, la Junta Rectora aprueba:

**Primero:** Aprobar la actividad Detrás de las cámaras. Cine y masterclass con el Gil-Albert: Gervasio Iglesias el 11 de noviembre de 2016 en la Casa Bardín, con arreglo al presupuesto que a continuación se indica:

Caché de Gervasio Iglesias Masias	600 €
Viaje de ida-vuelta y alojamiento (Gervasio Iglesias)	300 €
Caché del moderador (Raúl García de Urturi)	250 €
Otros gastos	150 €
Total	1.300 €

**Segundo:** Autorizar un gasto de 1.300 € con cargo al crédito consignado en el Presupuesto del ejercicio 2016, en la Aplicación presupuestaria 02/334/2260600: “Exposiciones, congresos, seminarios y conferencias”.

**8º Detrás de las cámaras. Cine y masterclass con el Gil-Albert: Jorge Torregrosa. Sesión de 24 de noviembre. Aprobación.**

Se da cuenta de la propuesta formulada por el Director del Instituto, para la realización de la actividad Detrás de las cámaras. Cine y masterclass con el Gil-Albert: Jorge Torregrosa el 24 de noviembre de 2016 en la Casa Bardín.

Por lo anteriormente expuesto, por unanimidad, la Junta Rectora aprueba:

**Primero:** Aprobar la actividad Detrás de las cámaras. Cine y masterclass con el Gil-Albert: Jorge Torregrosa el 24 de noviembre de 2016 en la Casa Bardín, con arreglo al presupuesto que a continuación se indica:

Caché de Jorge Torregrosa	600 €
Viaje de ida-vuelta y alojamiento (Jorge Torregrosa)	260 €
Caché del moderador (Luis López)	250 €
Otros gastos	150 €
Total	1.260 €

**Segundo:** Autorizar un gasto de 1.260 € con cargo al crédito consignado en el Presupuesto del ejercicio 2016, en la Aplicación presupuestaria 02/334/2260600: "Exposiciones, congresos, seminarios y conferencias".

**9º Detrás de las cámaras. Cine y masterclass con el Gil-Albert: Mapa Pastor. Sesión de 29 de noviembre. Aprobación.**

Se da cuenta de la propuesta formulada por el Director del Instituto, para la realización de la actividad Detrás de las cámaras. Cine y masterclass con el Gil-Albert: Mapa Pastor el 29 de noviembre de 2016 en la Casa Bardín.

Por lo anteriormente expuesto, por unanimidad, la Junta Rectora aprueba:

**Primero:** Aprobar la actividad Detrás de las cámaras. Cine y masterclass con el Gil-Albert: Mapa Pastor el 29 de noviembre de 2016 en la Casa Bardín, con arreglo al presupuesto que a continuación se indica:

Caché de Mapa Pastor (Cristina Pastor Miró)	600 €
Viaje de ida-vuelta y alojamiento (Mapa Pastor)	260 €
Caché del moderador (Javier Ballesteros García)	250 €
Otros gastos	150 €
Total	1.260 €

**Segundo:** Autorizar un gasto de 1.260 € con cargo al crédito consignado en el Presupuesto del ejercicio 2016, en la Aplicación presupuestaria 02/334/2260600: "Exposiciones, congresos, seminarios y conferencias".

**10º Presentación de la revista Canelobre, 66: El turismo en Alicante y la Costa Blanca. 11 de noviembre. Aprobación.**

Se da cuenta de la propuesta formulada por el Director del Instituto, para la realización de la Presentación de la revista Canelobre, 66: El turismo en Alicante y la Costa Blanca el día 11 de noviembre en la Fundación Paurides en Elda, con José Fernando Vera Rebollo como presentador.

Por lo anteriormente expuesto, por unanimidad, la Junta Rectora aprueba:

**Primero:** Aprobar la Presentación de la revista Canelobre, 66: El turismo en Alicante y la Costa Blanca el día 11 de noviembre en la Fundación Paurides en Elda, con arreglo al presupuesto que a continuación se indica:

Concepto	Importe
Caché del presentador: José Fernando Vera Rebollo	200 €
Diseños gráficos	250 €
Otros gastos	450 €
Total gastos	900 €

**Segundo:** Autorizar un gasto de 900 euros con cargo a la aplicación presupuestaria 02.334.2260600 "Exposiciones, congresos, seminarios y conferencias".

**11º Recital “Música española para piano. 28 de noviembre. Aprobación.**

Se da cuenta de la propuesta formulada por el Director del Instituto, para la realización del Recital “Música española para piano el día 28 de noviembre en la Casa Bardín, a cargo de Jesús M<sup>a</sup> Gómez.

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

**Primero:** Aprobar la realización del Recital “Música española para piano el día 28 de noviembre en la Casa Bardín, a cargo de Jesús M<sup>a</sup> Gómez, con arreglo al presupuesto que a continuación se indica:

<b>Concepto</b>	<b>Importe</b>
Caché de la actuación musical: Jesús M <sup>a</sup> Gómez Rodríguez	1210 €
Posibles derechos de la SGAE	245 €
Diseños gráficos	250 €
Otros gastos	350 €
<b>Total</b>	<b>2055 €</b>

**Segundo:** Autorizar un gasto de 2055 € con cargo al crédito consignado en el Presupuesto del ejercicio 2016, en la Aplicación presupuestaria 02.334.22609.00 “Conciertos, seminarios y act. Musicales”.

**DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES E INVESTIGACIÓN**

**12º Ayudas a la Investigación 2016. Informe final. Aprobación.**

Se da cuenta de los informes emitido por el Director del Departamento de Publicaciones e Investigación Joan Borja i Sanz, y por el Director Cultural José Ferrándiz Lozano correspondiente a los trabajos finales recibidos relativos a las Ayudas a la Investigación 2016 que a continuación se detallan y se propone a la Junta Rectora:

Por todo lo expuesto, la Junta Rectora, por unanimidad, acuerda:

**Primero.-** Aprobar los siguientes trabajos en las modalidades y cuantías que se indican dentro de las ayudas a la investigación 2016:



**CONVOCATORIA:** 2016

**MODALIDAD:** CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**TÍTULO:** *“Las viviendas del Cabezo Pequeño del Estaño. Domesticidad y materialidad arqueológica de la presencia fenicia en el Bajo Segura”.*

**EXPEDIENTE Nº:** 5/16

**CONVOCATORIA:** 2016

**AUTOR:** OCTAVIO TORRES GOMARIZ

**CUANTÍA TOTAL DE LA AYUDA CONCEDIDA:** 1.250,00 euros

**50% DEL TOTAL:** 625,00 euros

**CONVOCATORIA:** 2016

**MODALIDAD:** CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**TÍTULO:** *“Riesgo de inundación en la cuenca del Barranco de las Ovejas: procesos geomorfológicos y consecuencias tras la avenida del 20 de octubre de 1982”.*

**EXPEDIENTE Nº:** 1/16

**CONVOCATORIA:** 2016

**AUTOR:** PABLO DEL RÍO RODRÍGUEZ

**CUANTÍA TOTAL DE LA AYUDA CONCEDIDA:** 144,00 euros

**50% DEL TOTAL:** 72,00 euros

**CONVOCATORIA:** 2016

**MODALIDAD:** CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**TÍTULO:** *“El biarense Richart y la Conspiración del Triángulo en el contexto de la inestabilidad política del reinado de Fernando VII”*

**EXPEDIENTE Nº:** 2/16

**CONVOCATORIA:** 2016

**AUTOR:** DAVID BASTIAS NAREJOS

**CUANTÍA TOTAL DE LA AYUDA CONCEDIDA:** 1.250,00 euros

**50% DEL TOTAL:** 625,00 euros

**CONVOCATORIA:** 2016

**MODALIDAD:** CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**TÍTULO:** *“¿Mujer o Diosa?. Aproximación a una interpretación de la figura femenina en la iconografía ibérica contestana”.*

**EXPEDIENTE Nº:** 7/16

**CONVOCATORIA:** 2016

**AUTORA:** PATRICIA ROSELL GARRIDO

**CUANTÍA TOTAL DE LA AYUDA CONCEDIDA:** 1.000,00 euros

**50% del TOTAL:** 500,00 euros

**CONVOCATORIA:** 2016  
**MODALIDAD:** CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
**TÍTULO:** *"Las guerres sertorianas y la romanización en la Marina Baixa".*  
**EXPEDIENTE Nº:** 8/16  
**CONVOCATORIA:** 2016  
**AUTORA:** SARA FERNÁNDEZ MOLINA  
**CUANTÍA TOTAL DE LA AYUDA CONCEDIDA:** 800,00 euros  
**50% del TOTAL:** 400,00 euros

**CONVOCATORIA:** 2016  
**MODALIDAD:** CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
**TÍTULO:** *"La toma de conciencia de las mujeres en el siglo de las Luces: de gimnasio, bailes, teatro y juegos de damas. Hábitos físicos y espacios de recreo en el Alicante del siglo XVIII".*  
**EXPEDIENTE Nº:** 4/16  
**CONVOCATORIA:** 2016  
**AUTOR:** RAFAEL CORONA VERDÚ  
**CUANTÍA TOTAL DE LA AYUDA CONCEDIDA:** 1.157,00 euros  
**50% del TOTAL:** 578,50 euros

**CONVOCATORIA:** 2016  
**MODALIDAD:** CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
**TÍTULO:** *" El catalá a l' Ajuntament d' Alacant: un estudi demolingüístic".*  
**EXPEDIENTE Nº:** 6/16  
**CONVOCATORIA:** 2016  
**AUTOR:** SERGI ALONSO VIDAL  
**CUANTÍA TOTAL DE LA AYUDA CONCEDIDA:** 911,85 euros  
**50% del TOTAL:** 455,93 euros

**CONVOCATORIA:** 2016  
**MODALIDAD:** TESIS DOCTORALES  
**TÍTULO:** *"La defensa del derecho a la vivienda en movimiento: etnografía del conflicto y los procesos de emancipación social en el activismo de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca de Alicante"*  
**EXPEDIENTE Nº:** 18/16  
**CONVOCATORIA:** 2016  
**AUTOR:** JAVIER ORTEGA FERNÁNDEZ  
**CUANTÍA TOTAL DE LA AYUDA CONCEDIDA:** 4.000,00 euros  
**50% DEL TOTAL:** 2.000,00 euros

**CONVOCATORIA:** 2016

**MODALIDAD:** TESIS DOCTORALES

**TÍTULO:** *“Variables cognitivas escolares y socio-demográficas predictores de rendimiento académico en Educación Primaria”.*

**EXPEDIENTE Nº:** 19/16

**CONVOCATORIA:** 2016

**AUTOR:** IGNACIO JAVIER NAVARRO SORIA

**CUANTÍA TOTAL DE LA AYUDA CONCEDIDA:** 4.000,00 euros

**50% del TOTAL:** 2000,00 euros

**CONVOCATORIA:** 2016

**MODALIDAD:** TESIS DOCTORALES

**TÍTULO:** *“Literatura popular valenciana: 1873-1975): instituciones, autores i obres”*

**EXPEDIENTE Nº:** 9/16

**CONVOCATORIA:** 2016

**AUTOR:** VICENT VIDAL LLORET

**CUANTÍA TOTAL DE LA AYUDA CONCEDIDA:** 3.000,00 euros

**50% del TOTAL:** 1.500,00 euros

**CONVOCATORIA:** 2016

**MODALIDAD:** TESIS DOCTORALES

**TÍTULO:** *“Estructura territorial del Bronce Valenciano. Análisis de la organización socio-económica y política de las comunidades del Corredor del Vinalopó y el Campo de Alicante”.*

**EXPEDIENTE Nº:** 21/16

**CONVOCATORIA:** 2016

**AUTOR:** SERGIO MARTÍNEZ MONLEÓN

**CUANTÍA TOTAL DE LA AYUDA CONCEDIDA:** 4.000,00 euros

**50% del TOTAL:** 2000,00 euros

**CONVOCATORIA:** 2016

**MODALIDAD:** TESIS DOCTORALES

**TÍTULO:** *“La política salvaje: una arqueología de la accidentalidad del Estado”.*

**EXPEDIENTE Nº:** 20/16

**CONVOCATORIA:** 2016

**AUTOR:** JORGE ALBERTO LÓPEZ LILLO

**CUANTÍA TOTAL DE LA AYUDA CONCEDIDA:** 4.000,00 euros

**50% del TOTAL:** 2000,00 euros

**CONVOCATORIA:** 2016

**MODALIDAD:** TESIS DOCTORALES

**TÍTULO:** *“El papel de los principales partidos políticos en los orígenes del proceso constituyente español (1975-1978). Estudio del caso de la provincia de Alicante”.*

**EXPEDIENTE Nº:** 14/16

**CONVOCATORIA:** 2016

**AUTOR:** VIRGILIO FRANCISCO CANDELA SEVILA

**CUANTÍA TOTAL DE LA AYUDA CONCEDIDA:** 4.000,00 euros

**50% del TOTAL:** 2000,00 euros

**CONVOCATORIA:** 2016

**MODALIDAD:** TESIS DOCTORALES

**TÍTULO:** *“Paisaje, explotación agrícola y agua: la organización socio-cultural del espacio en las tierras meridionales valencianas (Siglos XIII-XVI)”.*

**EXPEDIENTE Nº:** 1516

**CONVOCATORIA:** 2016

**AUTORA:** MIRIAM PARRA VILLAESCUSA

**CUANTÍA TOTAL DE LA AYUDA CONCEDIDA:** 4.000,00 euros

**50% del TOTAL:** 2000,00 euros

**CONVOCATORIA:** 2016

**MODALIDAD:** TESIS DOCTORALES

**TÍTULO:** *“De la Oretania a la Contestania. Influencias y prácticas funerarias a través de la vía Heraklea en época ibérica”.*

**EXPEDIENTE Nº:** 16/16

**CONVOCATORIA:** 2016

**AUTORA:** CRISTINA MANZANEDA MARTÍN

**CUANTÍA TOTAL DE LA AYUDA CONCEDIDA:** 4.000,00 euros

**50% del TOTAL:** 2000,00 euros

**CONVOCATORIA:** 2016

**MODALIDAD:** TESIS DOCTORALES

**TÍTULO:** *“Estudio arqueozoológico y tafonómico de la Cova de les Cendres (Teulada-Moraira-Alicante)”.*

**EXPEDIENTE Nº:** 13/16

**CONVOCATORIA:** 2016

**AUTORA:** CRISTINA REAL MARGALEF

**CUANTÍA TOTAL DE LA AYUDA CONCEDIDA:** 4.000,00 euros

**50% del TOTAL:** 2000,00 euros

**CONVOCATORIA:** 2016

**MODALIDAD:** TESIS DOCTORALES

**TÍTULO:** *"Imágenes en la roca. Arte rupestre neolítico entre las cuencas de los ríos Serpis y Júcar"*.

**EXPEDIENTE Nº:** 10/16

**CONVOCATORIA:** 2016

**AUTOR:** XIMO MARTORELL BRIZ

**CUANTÍA TOTAL DE LA AYUDA CONCEDIDA:** 4.000,00 euros

**50% del TOTAL:** 2000,00 euros

**CONVOCATORIA:** 2016

**MODALIDAD:** TESIS DOCTORALES

**TÍTULO:** *"Carlos Beramendi en Aragón y Cataluña (1792-1793). Un viaje en el filo de la modernidad"*.

**EXPEDIENTE Nº:** 11/16

**CONVOCATORIA:** 2016

**AUTOR:** ALBERTO ANDRÉS AGUIRRE

**CUANTÍA TOTAL DE LA AYUDA CONCEDIDA:** 2.500,00 euros

**50% del TOTAL:** 1.250,00 euros

**Segundo.-** Abonar las correspondientes ayudas a cada uno de los beneficiarios anteriormente señalados, Convocatoria 2016, por cuantía total de veinticuatro mil seis euros y cuarenta y tres céntimos (24.006,43) € con cargo al crédito consignado en la aplicación 04.334.4810000 "Premios, Becas y Ayudas a la Investigación"

#### **DEPARTAMENTO DE REVISTAS**

##### **13º Ayudas a Revistas 2016. Renuncia. Aprobación.**

Se da cuenta del informe emitido por el Director del Departamento de Revistas, D. Ramón Sánchez Martos relativo a la renuncia de la Associació Pro-Museu d'Agost de la revista **La Culona** concedida por la Junta Rectora de fecha 6 de julio de 2016 por importe de 500€.

De conformidad con el citado informe, la Junta Rectora por unanimidad acuerda:

**Único:** Anular dicha ayuda, no teniendo que devolver importe alguno, por estar dicho importe en la fase de autorización (A). Que por el Departamento responsable, se realicen los trámites administrativos necesarios al respecto.

## INSTITUTO

**14º Dar cuenta de los Decretos del Sr. Presidente desde la sesión anterior.**

Se da cuenta de los Decretos del Sr. Diputado de Cultura y Educación nº 187/2016 al 221/2016, del cuatro de octubre hasta el veintiséis de octubre.

La Junta Rectora queda enterada.

### **FUERA DEL ORDEN DEL DÍA**

Previa su declaración de urgencia, aprobada por unanimidad de los Sres. Diputados Provinciales presentes, y, por tanto, con el quórum previsto en el Artículo 51 del Real Decreto Legislativo 781/1986, de 18 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de las disposiciones legales vigentes en materia de Régimen Local, se pasa a tratar de los siguientes asuntos, no incluidos en el Orden del Día, sobre los que el Pleno Provincial adopta los acuerdos que, a continuación, se transcriben:

**1º Ciclo Descubre una obra de arte en el Mubag. Incremento del gasto sesión del 5 de octubre de 2016. Aprobación.**

Se da cuenta por D. José Ferrándiz, del informe emitido por la Directora del Departamento de Arte y Comunicación Visual, en el que se informa del aumento de gastos del ciclo "Descubre una obra de arte en el Mubag", a cargo del Dr. Román de la Calle, en el cual se omitieron los gastos de alojamiento y desplazamiento, siendo estos necesarios para contar con el ponente.

Por lo anteriormente expuesto, la Junta Rectora por unanimidad, acuerda:

**Primero:** Ratificar el incremento de los gastos en concepto de desplazamiento y alojamiento en los términos expuestos por el Departamento de Arte.



**Segundo:** Autorizar un gasto de 165€ con cargo al crédito consignado en el presupuesto de 2016, en la Aplicación Presupuestaria 03.334.2260600 "Talleres, seminarios y conferencias".

### **RUEGOS Y PREGUNTAS**

Y no habiendo más asuntos que tratar, la Presidencia declara concluida la presente sesión, siendo las diecisiete horas y cuarenta y cinco minutos, por mí la Secretaria, se extiende la presente Acta, que firma conmigo el Sr. Presidente Accidental; de todo lo cual, doy fe.

