



10

ÍNDICE

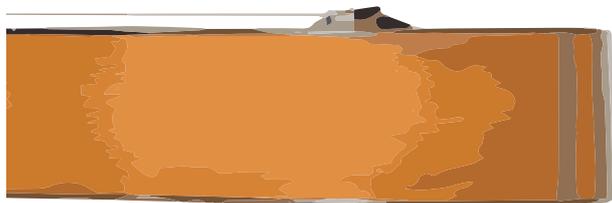
LA GUITARRA

- 12 **Algunos apuntes sobre la historia de la guitarra**
Ignacio Rodas Biosca
- 24 **"Templar bien la guitarra". Breve historia de los primeros pasos de una palabra en el léxico español**
Carmen Marimón Llorca
- 30 **La guitarra en la literatura española: algunas calas**
Ángel L. Prieto de Paula y Elisa Prieto Conca
- 44 **La guitarra española en el arte**
José Luis Martínez Meseguer
- 68 **La guitarra en las marcas de la Unión Europea**
Virginia Melgar
- 78 **Esbozo histórico de la construcción de la guitarra española**
José L. Romanillos

LA GUITARRA EN ALICANTE

La guitarra clásica en Alicante: una larga y fructífera relación

- 88 **El paganini de la guitarra. Crónica de viajes y peripecias del concertista romántico liberal Trinidad Huerta (1800-1874)**
Javier Suárez-Pajares
- 108 **Francisco Tárrega y Alicante: una estrecha relación. Sus discípulos alicantinos**
Ignacio Ramos Altamira
- 118 **La *Leona*, una guitarra legendaria en Alicante**
Carmen Bas Millet y Manel Biosca Bas
- 130 **El maestro Quintín Esquembre (1885-1965)**
Javier Suárez-Pajares
- 152 **La guitarra en la obra de los compositores alicantinos de los siglos XX y XXI**
Juan Luis Nicolau
- 158 **Construyendo la guitarra española: los violeros alicantinos**
David A. Rubio de Antón
- 168 **La guitarra y otros instrumentos musicales en las fábricas de juguetes alicantinas y valencianas. Breve bosquejo desde Dénia**
Josep Gisbert Santonja



La presencia de la guitarra en otros géneros musicales en Alicante

- 174 **La guitarra en el Misteri d'Elx**
Rubén Pacheco Mozas
- 182 **Los instrumentos de plectro y su historia en Alicante**
Jaume Gosálbez Lloret
- 194 **La Orquesta Wagneriana de Alicante: un fenómeno cultural y social**
Ignacio Rodas Biosca
- 220 **Mario Escudero y la guitarra flamenca de concierto**
Ignacio Ramos Altamira
- 238 **Anotaciones sobre la guitarra en la música popular de la provincia de Alicante**
Cosme Gosálbez Santonja
- 244 **La guitarra dentro de los "cantos de ida y vuelta" en la provincia de Alicante: el ejemplo de la habanera y Torrevieja**
Aurelio Martínez López
- 256 **La guitarra eléctrica en el pop rock alicantino**
Luis Ivars

Alicante: un lugar de referencia internacional en el magisterio de la guitarra

- 272 **José Tomás (1934-2001). Una semblanza biográfica**
Cristina Martí Morell
- 296 **Los alumnos de José Tomás en el mundo. La memoria viva del maestro**
Miguel Javaloy Serrano
- 306 **José Luis González (1932-1998): Amor profundo por la guitarra**
Thérèse Wassily Saba
- 320 **Algunos recuerdos de mi maestro José Luis González**
Gabriel García Santos
- 324 **El Máster en Interpretación de Guitarra Clásica**
Manuel Desantes
- 332 **La contribución de los conservatorios al desarrollo y divulgación de la guitarra en la provincia de Alicante**
Concepción Ballester
- 342 **Cursos y festivales de guitarra en la provincia de Alicante**
Jaume Rico Cuenca

La guitarra como eje de iniciativas públicas y privadas en Alicante

- 350 **La guitarra en el Teatro Principal de Alicante, desde 1847 hasta nuestros días**
Ignacio Ramos Altamira
- 364 **Semillas para el futuro: la actividad cultural de la CAPAV en favor de la guitarra clásica (1988-1992)**
Juan A. Roche Cárcel
- 370 **La génesis del proyecto Alicante Guitarra Clásica: sus cinco vectores**
Luis Corno Caparrós
- 374 **La participación del Ayuntamiento de Alicante en el proyecto de la Guitarra en la ciudad**
Gaspar Mayor Pascual
- 378 **La participación de la Diputación Provincial de Alicante en el proyecto Alicante Guitarra Clásica**
Luis Corno Caparrós